



BABY KISSES

Musique : My Baby's Kiss – The Jenkins
Chorégraphie : Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell

Description : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

CHARLESTON STEPS, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD

- 1 *Mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PD en finissant en touchant la pointe PD devant avec un swing*
- 2 *Mouvement circulaire de l'avant vers l'arrière afin de poser le PD derrière avec un swing*
- 3 *Mouvement circulaire de l'avant vers l'arrière avec le PG en finissant en touchant la pointe PG derrière avec un swing*
- 4 *Mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant afin de poser le PG devant avec un swing*
- 5&6 *Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant*
- 7&8 *Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière*

2 X WALKS BACK, BACK ROCK & SIDE STEP RIGHT, BACK ROCK & SIDE STEP LEFT, BEHIND & CROSS

- 1 – 2 *Poser le PD derrière, poser le PG derrière*
- 3&4 *Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D*
- 5&6 *Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G*
- 7&8 *Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG*

TOE TOUCHES OUT-IN-OUT, BEHIND&CROSS, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

- 1&2 *Toucher pointe du PG à G, toucher pointe du PG à côté du PD, toucher pointe du PG à G*
- 3&4 *Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD*
- 5&6 *Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)*
- 7&8 *Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (09:00)*

RIGHT TOE-HEEL-STOMP, LEFT TOE-HEEL-STOMP, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER STEP

- 1&2 *Toucher la pointe du PD à côté du PG (genou D à l'intérieur), toucher le talon du PD à côté du PG, poser le PD devant en frappant le sol*
- 3&4 *Toucher la pointe du PG à côté du PD (genou G à l'intérieur), toucher le talon du PG à côté du PD, poser le PG devant en frappant le sol*
- 5&6 *Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière*
- 7&8 *Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant.*

RECOMMENCER AU DEBUT  **AVEC LE SOURIRE** 

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur le site du chorégraphe)

