



Chill Factor

Musique : "Played a Life" - Safri Duo

Chorégraphe : Danierl Whittaker & Hayley Westhead

48 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

- 1-8 Scuff, Point, Knee Turn, Knee Turn 1/4 Turn, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn,**
 1-2 Scuff du PD près du PG - Pointer le PD à droite
 3-4 Pousser le genou D vers la G - Pousser le genou D vers la D, 1/4 de tour à D
 5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 9-16 Vine To Right, Heel Jack, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**
 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
 &3&4 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
 5-6 PG derrière 1/4 de tour à D - PD à droite, 1/4 de tour à D
 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Step, Rock Step, Coaster Step,**
 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3&4 PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant
 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32 Switch Steps 3/4 Turn, Kick Cross Clap,**
 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Talon G devant
 &3-4 PG à côté du PD - Pointe D croisée derrière le PG - 3/4 de tour à D (poids sur PD)
 5-6 PG devant - Kick du PD devant
 &7-8 PD derrière - Pointe du PG croisée devant le PD - Taper dans les mains
- 33-40 Step Lock Step, 1/4 Turn, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**
 1-2& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 3-4& PD devant, 1/4 de tour à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
 7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - Toucher le PD à côté du PG
- 41-48 Syncopated Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack, Heel Jack.**
 &1 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
 &2 PD derrière - PG à côté du PD (petits sauts)
 &3 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
 &4 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
 &5&6 PD légèrement derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD sur place
 &7&8 PG légèrement derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG sur place