



Cheyenne Stroll

Musique : "Follow Your Arrow" - Kacey Musgraves

Chorégraphes : Julie and Brian, U.K. (2014)

Danse de partenaires - 64 temps - intro 16 temps

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

- 1-8 Walk, Walk, Chasse To Right, Back, Back, Chasse To Left,**
Lâcher les mains, les partenaires passent épaule D à épaule D
- 1-2 PD devant - PG devant
Les partenaires changent de côté en passant dos à dos
- 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Les partenaires passent épaule G à épaule G
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 9-16 H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : Coaster Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 1&2 **F :** PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- 3&4 **H :** 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains
- 5-6 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 H : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Cross Shuffle, Weave To Left,**
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Cross Shuffle, Weave To Right,
- 1-2 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG à gauche
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3&4 **H :** Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 25-32 H : Side Rock Step, Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock Step,**
F : Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side, Back Rock Step,
- 1-2 **H :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 **H :** Croiser le PG devant le PD - PD à droite
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 5-6 **H :** Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

- 7-8 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 33-40** **H** : **Steps 1/4 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,**
F : **Steps 3/4 Turn, Touch, Steps Full Turn, Touch,**
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
Paume D dans paume D, .épaule D à épaule D
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
La femme passe devant l'homme pour changer de côté
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5-8 **H** : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Pointe D à côté du PG
Position Sweetheart, face à R.L.O.D.
- 41-48** **Steps 1/2 Turn, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,**
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite - Pointe D à côté du PG
F : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD
Position Reverse Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
La femme passe devant l'homme pour changer de côté
- 5-6-7 **H** : Steps PD, PG, PD, en avançant en diagonale à gauche
F : Steps PG, PD, PG, en avançant en diagonale à droite
- 8 **H** : Pointe G à côté du PD
F : Pointe D à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 49-56** **Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
- 1-2 **H** : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 **H** : PD devant - PG devant
F : PG devant - PD devant
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 57-64** **H** : **Steps 1/4 Turn, Touch, Reverse Rocking Chair.**
F : **Steps 3/4 Turn, Touch, Rock Step, Coaster Step.**
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7-8 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 **F** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Reprendre la position de départ