



Queen Of Hearts

Musique : "Queen Of Hearts" - Juice Newton

Chorégraphe : Ruth Gough, (2012)

64 temps, en ligne, 4 murs, intro 32 comptes

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

- 1-8 Side, Together, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,**
 1-2 PD à droite - PG à côté du PD 12:00
 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD 03:00
 5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 9-16 Side, Together, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,**
 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
 3-4 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG 06:00
 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 17-24 Monterey 1/2 Turn, Swivels To Left, Swivels To Right,**
 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD *largeur des épaules*
Poids sur la pointe D et le talon G
 5-6 Pivoter les pointes et le corps vers la gauche - Retour au centre
Poids sur la pointe G et le talon D
 7-8 Pivoter les pointes et le corps vers la droite - Retour au centre
- 25-32 (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Side, Hold And Clap, Hinge 1/2 Turn, Hold And Clap,**
 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
 5-6 PD à droite - Pause, taper des mains
 7 1/2 tour à droite sur le PD en déposant le PG à gauche 06:00
 8 Pause, taper des mains
- 33-40 Behind, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, (Step, Touch And Clap) X2,**
 1-2 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 03:00
 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
 5-6 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
 7-8 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 5, face à 09:00 heures**
41-48 Step, Lock, Step, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,
 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
 3-4 PD devant - Brosse le PG devant
 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
 7-8 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG 06:00
- 49-56 Toe, Heel, Stomp Down, Hold, Toe, Heel, Stomp Down, Hold,**
 1-2 Pointe D à droite - Talon D légèrement devant en diagonale
 3-4 Stomp Down du PD devant le PG - Pause
 5-6 Pointe G à gauche - Talon G légèrement devant en diagonale
 7-8 Stomp Down du PG devant le PD - Pause
- 57-64 Side Rock Step, Cross, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Stomp Down, Hold.**
 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite 09:00
 7-8 Stomp Down du PG à côté du PD - Pause
- TAG À la fin du mur 2, face à 06:00 heures**
Pieds assemblés
 1-2 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre
 3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre
- Recommencer la danse depuis le début**
- Reprise** Durant le mur 5, faire les 40 premiers comptes, à la fin de la partie instrumentale