



# Modern Romance

Musique : "Something To Die For" - Fiona Culley

Chorégraphe : Kate Sala, U.K. (2015)

64 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

- 1-8 ( Step, Lock, Step, Scuff ) X2,**  
 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD 01:30  
 3-4 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant 10:30  
 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG  
 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant 12:00
- 9-16 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**  
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
 7-8 PD devant - Pause
- 17-24 Rumba Box To Left, Hold, Rumba Box To Right, Hold,**  
 1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause  
 5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 25-32 Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, Back, Heel,**  
 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG  
 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
 7-8 PD derrière - Talon D devant
- Reprises À ce point-ci de la danse**
- 33-40 Flick, Step, Together, Heel Bounces, Step, Together, Heel Swivels,**  
 1 Kick du PD derrière en pliant le genou D  
 2-3 PD devant - PG à côté du PD  
 &4 Lever les talons - Baisser les talons  
 5-6 PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG  
 7-8 Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre
- 41-48 Back, Touch And Clap ) X2, Step, Lock, Step, Scuff**  
 1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains  
 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
- 49-56 Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,**  
 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 09:00  
 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 57-64 Monterey 1/4 Turn, Monterey 1/4 Turn**  
 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00  
 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
 5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 03:00  
 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- Tag À ce point-ci de la danse : les reprises :**  
 Durant le mur 3, face à 12:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début  
 Durant le mur 7, face à 03:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début
- Tag Après le mur 8, face à 06:00 heures**  
**1-4 Step, Touch, Step, Touch.**  
 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG