



Doctor, Doctor

Musique : "Bad Case Of Loving You" - Robert Palmer

Chorégraphe : Masters In Line, U.K. (2004)

80 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

- 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,**
 1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant, taper des mains
 5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 9-16 (Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel) X2,**
 1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD
 3-4 Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD
 5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le PG
 7-8 Pivoter la pointe D vers le PG - Pivoter le talon D vers le PG
- 17-24 (Jumps Back And Clap) X4,**
 &1-2 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*
 &3-4 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*
 &5-6 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*
 &7-8 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*
- 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**
 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Unwind 3/4 Turn,**
 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00
 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 41-48 1/4 Turn And Chasse To Right, Rock Step Back, Chasse To Left, Rock Step Back,**
 1&2 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 09:00
 3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
 5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,**
 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 03:00
 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 09:00

- 57-64** **1/2 Turn Into Heel & Toe Syncopations,**
1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière *06:00*
&4 PD à côté du PG - Talon G devant
&5 PG à côté du PD - Talon D devant
&6 PD à côté du PG - Pointe G derrière
&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière *03:00*
&8 PD à côté du PG - Talon G devant
- 65-72** **Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn,**
&1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PD 09:00*
&5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PG 03:00*
- 73-80** **Stomp Down, Stomp Down, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.**
1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche *largeur des épaules*
2-3 Taper des mains - Taper des mains
5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps
- Reprise** Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse
- Tag** **Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet,
le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps**
- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, recommencer la danse