



My Sweet Maria

Musique : San Antonia Stroll von Tania Tucker

Chorégraphe : inconnu

Type : danse en couple

Temps : 56 temps

Niveau : intermédiaire

Step with heel grind left & right, triple steps left & right

Hinweis: Beide Partner tanz en die gleichen Schritte

- 1-2 Linken Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach rechts
Fußspitze nach links drehen (das Gewicht auf rechts verlagern)
- 3&4 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz
- 5-6 Rechten Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach links
Fußspitze nach rechts drehen (das Gewicht auf links verlagern)
- 7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

½ pivot turn right, shuffle forward, ¼ / ½ turn left, triple steps

Hinweis: Beide Partner tanz en die gleichen Schritte

- 1-2 LF nach vorn stellen und auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum
ausführen - den rechten Arm über den Kopf der Dame führen
- 3&4 Cha cha Schritte vorwärts (l – r – l)

Herr

- 5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und LF nach links abstellen
- 7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

Dame

- 5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und ½ Drehung auf dem
rechten Ballen nach links (¾ Drehung nach links mit 2 Counts - die Arme sind jetzt
gekreuzt, der rechte Arm über den linken Arm)
- 7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

Side rock, ½ turn, triple step

Hinweis: Beide Partner tanz en die gleichen Schritte

- 1-2 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF
- 3-4 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz
- 5 RF mit ¼ Drehung nach links vorn abstellen (an der Dame vorbei)
- 6 LF mit ¼ Drehung nach links abstellen (die Dame und der Herr haben dabei
die Plätze getauscht - die Arme sind links über rechts gekreuzt)
- 7 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz
- (beide Partner bewegen sich dabei aufeinander zu und stehen sich dann gegenüber)*
- 9-10 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF
- 11&12 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz

Cross turn, triple step, steps

Dame

1-2 Zwei Schritte nach vorn laufen (r – l)

Herr

1-2 RF nach vorn abstellen - ½ Drehung auf dem Ballen mit RF und den LF nach links abstellen

(der Herr steht jetzt hinter der Dame – Tandem-Position, beide schauen nach außen)

3&4 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

Grapevine left & right, shuffle left & right,

Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

1-2 LF nach links abstellen, RF hinter LF kreuzen

3&4 Cha Cha Schritte nach links (l – r – l)

5-6 RF nach rechts abstellen, LF hinter RF kreuzen

7&8 Cha Cha Schritte nach rechts (r – l – r)

4 Tandem travelling turns with Shuffle forward

Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte – die linken Hände lösen, die rechten Arme nach oben, bei den Drehungen geht der Herr unter dem rechten Arm der Dame hindurch

1-2 $\frac{3}{4}$ Drehung nach rechts mit Schritten (l – r)

(wir schauen jetzt in Tanzrichtung)

3&4 Cha Cha Schritte nach vorn (l – r – l)

5-6 eine ganze Drehung nach links mit Schritten (r – l)

7&8 Cha Cha Schritte nach vorn (r – l – r)

9-10 eine ganze Drehung nach rechts in zwei Schritten (l – r)

11&12 Cha Cha Schritte nach vorn (l – r – l)

13-14 eine ganze Drehung nach links in zwei Schritten (r – l)

15&16 Cha Cha Schritte nach vorn (r – l – r)

(Alternative bei den Drehungen - 2 Schritte nach vorn)

Wiederholung bis zum Ende