



# Wham Bam !

Musique : "Wham Bam !" Robert Mizzell

Chorégraphe : Mercè Orriols (2015)

68 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : débutant

Source : AB-WD Road 40

- 1-8 RIGHT STOMP , HOLD, LEFT STOMP, HOLD, JAZZ BOX WIHT HOOK & SLAP**  
 1 - 2 Stomp PD (légèrement à D), pause  
 3 - 4 Stomp PG (légèrement à G), pause  
 5 - 6 Croiser PD devant PG, reculer PG  
 7 - 8 PD à D, lever PG derrière jambe D et taper PG avec main D
- 9-16 LEFT GRAPEVINE , SCUFF, STEP LOCK STEP FORWARD, LEFT STOMP**  
 1 - 2 PG à G, croiser PD derrière PG  
 3 - 4 PG à G, Scuff PD en avant  
 5 - 6 Avancer PD, bloquer PG derrière PD  
 7 - 8 Avancer PD, stomp PG à coté du PD
- 17-24 SWIVEL LEFT (TOE, HEEL, TOE) OUT, RIGHT STOM MONTEREY RIGHT 1/2 TURN**  
 1 - 2 Pivoter pointe PG à G, pivoter le talon G  
 3 - 4 Pivoter pointe PG à G, stomp PD à coté du PG  
 5 - 6 Pointer PD à D, revenir pointer à coté du PG en 1/2 tour à D (en pivot sur PG) **6:00**  
 7 - 8 Pointer PG à G, poser PG à coté du PD
- 25-32 RIGHT MONTEREY ½ TURN, KICK STOMP, FLICK, RIGHT STOMP**  
 1 - 2 Pointer PD à D, revenir pointer à coté du PG en 1/2 tour à D (en pivot sur PG) **12:00**  
 3 - 4 Pointer PG à G, poser PG à coté du PD  
 5 - 6 Kick PD en avant, poser PD à coté du PG  
 7 - 8 Flick PD en Diagonale arrière D, stomp PD à coté du PG
- 33-40 STEP RIGHT FORWARD HOOK LEFT, STEP BACK LEFT, RIGHT HOOK, STEP LOCK STEP, LEFT HOOK**  
 1 - 2 PD devant, lever PG derrière jambe D  
 3 - 4 Poser PG en arrière, lever PD devant jambe G  
 5 - 6 Avancer PD, avancer PG derrière PD  
 7 - 8 Avancer PD, lever PG derrière jambe D
- 41-48 STEP BACK HOOK, STEP FORWARD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD**  
 1 - 2 Reculer PG, lever PD devant jambe G  
 3 - 4 Avancer PD, lever PG derrière jambe D  
 5 - 6 Reculer PG, reculer PD devant PG  
 7 - 8 Reculer PG, pause
- 49-56 RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN**  
 1 - 2 Stomp PD légèrement à D, pause  
 3 - 4 Stomp PG légèrement à G, pause  
 5 - 6 Croiser PD devant PG, reculer PG  
 7 - 8 Poser PD en 1/4 tour à D, stomp PG à coté du PD **3:00**
- 57-64 (ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD) RIGHT & LEFT**  
 1 - 2 Rock PD à D, revenir Pdc sur PG  
 3 - 4 Croiser PD devant PG, pause  
 5 - 6 Rock PG à G, revenir Pdc sur PD  
 7 - 8 Croiser PD devant PG, pause,
- 65-68 HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT**  
 1 - 2 Taper talon D en avant, revenir PD à coté du PG  
 3 - 4 Taper talon G en avant, revenir PG à coté du PD