



# Over The Moon

Musique : "Runaround Sue" Dion & The Belmonts

Chorégraphe : Stephen & Claire Rutter

32 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : débutant

Source : Speed Irène

**Introduction : 32 temps...**

## **TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH**

- 1.2.3. TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
 4 FLICK PD derrière jambe G  
 5.6.7. VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
 8 TAP pointe PG à côté du PD - 12 : 00

## **TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE**

- 1.2.3. TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G  
 4 FLICK PG derrière jambe D  
 5.6.7. VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
 8 TAP pointe PD à côté du PG - 12 : 00

## **(STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
 3.4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP  
 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP 12 : 00

## **STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2**

- 1.2 pas PD côté D « OUT » - pas PG parallèle au PD « OUT » (pieds APART)  
 & 3 BOUNCE : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux  
 (poser talons au sol)  
 & 4 BOUNCE : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux  
 (poser talons au sol)  
 5.6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) / PADDLE D  
 7.8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) 9 : 00 / TURN G