



A Lot Like That

Musique : "Ain't Love A Lot Like That" - George Jones
 Chorégraphe : Yvonne Anderson
 32 temps, en ligne, 4 murs
 Niveau : intermédiaire
 Source : Stomp And Go

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 VINE RIGHT ¼ TURN, HITCH, VINE LEFT, BRUSH

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **3h00**
 4 Monter genou G,
 5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
 8 Brosser le sol avec plante PD vers diagonale avant G,

9 à 16 CROSS ROCK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
 3-4 Pas PD en avant, pause,
 5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, pause **9h00**

17 à 24 TRIPLE FULL TURN FORWARD, HOLD, MODIFIED MONTEREY TURN ¼ LEFT, KICK

- 1-2-3-4 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, pause, **9h00**

Option plus facile : 3 pas courus PD-PG-PD vers l'avant, pause,

Restart : Ici, lors du 3ème mur, (face à) reprenez la danse au début !

- 5-6-7-8 Pointer PG à G, ¼ de tour à G et pas PG près du PD, pointer PD à D, pas PD près du PG, **6h00**

25 à 32 JAZZ BOX, SCUFF, LEFT-LOCK-LEFT, TURN ¼ LEFT WITH HITCH

- 1-2-3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D,
 4 Brosser le sol de l'arrière vers l'avant avec talon G,
 5-6-7 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant,
 8 ¼ de tour à G et monter genou D