



Love Please

Musique : Love Please, Please come back - Billy Swan

Chorégraphe : Bobby Hole

Type : couple

Temps : 32 temps

Niveau : débutant

Position de départ : Sweetheart Position

CHASSE RIGHT & LEFT

- | | | |
|---|----|-----------------|
| 1 | PD | pas de côté |
| & | PG | rejoindre |
| 2 | PD | pas de côté |
| 3 | PG | rock an arrière |
| 4 | PD | reprendre appui |
| 5 | PG | pas de côté |
| & | PD | rejoindre |
| 6 | PG | pas de côté |
| 7 | PD | rock an arrière |
| 8 | PG | reprendre appui |

Homme: TOE STRUTS x2, WALK FWD x3, TAP

Dame: TOE STRUT 1/4 TURN LEFT x2, WALK BACKWARDS x3, TAP

- | | <u>homme</u> | <u>dame</u> |
|----|---|---------------------------------------|
| 9 | PD pointer devant | ¼ de tour à G.
PD pointer devant |
| 10 | PD poser talon | PD poser talon |
| 11 | PG pointer devant | ¼ de tour à G.
PG pointer derrière |
| 12 | PG poser talon
<i>(sur 9 : main D au-dessus de la tête de la dame)</i> | PG poser talon |
| 13 | PD pas en avant | PD pas en arrière |
| 14 | PG pas en avant | PG pas en arrière |
| 15 | PD pas en avant | PD pas en arrière |
| 16 | PG pointer à côté du PD | PG pointer à côté du PD |

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- (Lâcher mains G)*
- | | | |
|----|----|----------------------|
| 17 | PG | pas de côté |
| 18 | PD | croiser derrière |
| 19 | PG | pas de côté |
| 20 | PD | pointer à côté du PG |

- (Reprendre mains G et lâcher mains D)*
- | | | |
|----|----|------------------|
| 21 | PD | pas de côté |
| 22 | PG | croiser derrière |
| 23 | PD | pas de côté |
| 24 | PG | pointer à côté |

Les "vines" sont effectués face à face.

Homme: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE LEFT, TAP

Dame: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 ½ TURN LEFT, TAP

- | | <u>homme</u> | <u>dame</u> |
|----|--|----------------------------------|
| 25 | PG pas de côté | PG pas de côté |
| 26 | PD pointer à côté
<i>(clap mains D)</i> | PD pointer à côté |
| 27 | PD pas de côté | PD pas de côté |
| 28 | PG pointer à côté
<i>(clap mains G)</i> | PG pointer à côté |
| 29 | ¼ de tour à G,
PG pas en avant | ½ tour à G,
PG pas en avant |
| 30 | ½ tour à G,
PD pas an arrière | ½ tour à G,
PD pas en arrière |
| 31 | ¼ de tour à G,
PG pas de côté | ½ tour à G,
PG pas en avant |
| 32 | PD pointer à côté | PD pointer à côté |

Dans les tours, lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.