



# The Tango Project

Musique : "Tango Tanssimaan"  
 von King Chronic vs. Barrio Populaire  
 Chorégraphe : Daniel Wittaker  
 64 temps, en ligne, 4 murs,  
 Niveau : intermédiaire  
 Source : The Missing Links

## **Cross, point, cross, side, behind, point, cross, flick side**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach links schnellen

## **Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, step, touch behind**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen

## **¼ turn r, ¼ turn r, step, touch behind, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, behind**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

## **¼ turn r/shuffle forward, rock forward, coaster step, cross, flick side**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß nach links schnellen (10:30)

## **Cross-rock side turning ¼ l, cross, hitch/touch across turning ¼ r, step, hitch turning ¼ l, step, 3/8 turn r**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben ('ocho') (10:30)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben ('ocho') (8:30)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

## **¼ turn r/rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Mambo side, rock side, sailor step turning ½ l, step, pivot ½ l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## **Step, hold & step, touch forward, touch back, unwind ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)