



Double Shot of Love

Musique : Love, Love - Amy Mc Donald
 Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : ligne - 4 murs

Temps : 64 temps, 1 ending

Niveau : débutant / intermédiaire

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ RIGHT & SCUFF, LEFT FORWARD & SIDE ROCK & RECOVER

- 1-4 PD pas côté droit, PG croiser derrière PD, PD pas devant avec 1/4 de tour à droite, PG scuff(3:00)
 5-8 PG rock devant, retour sur PD, PG rock sur le côté gauche, retour sur PD

LEFT TOGETHER, ¼ RIGHT MONTEREY, LEFT SIDE, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT SIDE STRUT

- 1-4 PG revenir près du PD, PD pointer sur le côté, PD revenir près du PG avec 1/4 de tour à droite, PG pas côté gauche (6:00)
 5-8 PD rock arrière, retour sur PG, PD strut côté droit

LEFT CROSS STRUT, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ & HOLD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN

- 1-4 PG strut croisé devant le PD, PD pas sur le côté droit, PG croiser derrière le PD
 5-6 PD pas devant avec 1/4 de tour à droite, pause (9:00)
 7-8 PG pas devant, pivot ¼ à droite (12:00)

LEFT CROSS, HOLD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER

- 1-2 PG croiser devant le PD, pause
 3-6 PD pas en arrière avec 1/4 de tour à gauche, PG pas sur le côté gauche avec 1/4 de tour à gauche, PD croiser devant PG, pause (6:00)
 7-8 PG pas sur le côté gauche, PD revenir près du PG

LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT & LEFT HIP BUMPS, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD

- 1-4 PG pas devant, PD pointer à côté du PG, déhancher droite & gauche
 5-8 PD pas côté droit, PG revenir près du PD, PD pas derrière, pause (ou pointer le PG près du PD)

STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOGETHER, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, CROSS LEFT

- 1-4 PG pas sur le côté gauche, PD pointer à côté du PG, PD pas sur le côté droit, PG pointer près du PD
 5-8 PG pas sur le côté gauche, PD talonner devant, PD pas derrière, PG croiser devant le PD

¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, ¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD

- 1-2 PD pas derrière avec 1/4 de tour à gauche, PG talonner devant (3:00)
 3-4 PG revenir près du PD, PD talonner devant
 5-8 PD pas derrière avec 1/4 de tour à gauche, PG talonner devant, PG revenir près du PD, PD pas devant (12:00)

RUN FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD/SCUFF, ¼ RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 PG pas devant, PD revenir près du PG, PG pas devant, pause (ou PG scuff devant)
 5-8 PD croiser devant le PG, PG pas derrière avec 1/4 de tour à droite, PD pas côté droit, PG croiser devant le PD (3:00)

REPEAT

ENDING

Vous serez face au mur de 9 heures exécutant les comptes 49 à 55, à ce stade, ajoutez les trois comptes suivants :

- 1-3 PD talonner devant, PD pas en arrière avec 1/4 de tour à droite, PG pas devant (12:00)