



All American Promenade

Musique : "Oh Suzanna" Rednex

Chorégraphe : Jim Arkness

Type : danse en couple

Temps : 32 temps

Niveau : débutant - intermédiaire

Position: En couple face à l'avant dans la ligne de danse en position côte à côte avec les deux mains jointes (l'homme à droite de la dame, à l'intérieur du cercle) sa main gauche sous son bras droit (croix dans la position avant)

- 1-4 **Monsieur** : Marche en avant gauche, droite, gauche, droite
 Dame : Marche en avant droite, gauche, droite, gauche
- 5 **Monsieur** : Avancer à gauche et 1/2 tour à droite sur la plante du pied gauche
 Dame : PD devant et 1/2 tour à gauche sur la plante du pied droit
- 6-8 **Monsieur** : Marche arrière droite, gauche, droite
 Dame : Marche arrière gauche, droite, gauche
- 9-11 **Monsieur** : Marche avant gauche, droite, gauche, droit
 Dame : Marche avant droite, gauche, droite, gauche
- 12 **Monsieur** : Avancer pied droit et 1/2 tour à gauche sur la plante du pied droit
 Dame : Avancer le pied gauche et 1/2 tour à droite sur la plante du pied gauche

Déposer mains jointes et joindre seulement main droite de l'homme et gauche de la dame.

- 13-15 **Monsieur** : Marche arrière gauche, droite, gauche
 Dame : Marche arrière droite, gauche, droite
- 16 **Monsieur** : PD pointer à côté de PG
 Dame : PG pointer à côté de PD

Il devrait y avoir un peu d'espace entre les partenaires afin qu'ils puissent se déplacer d'un vers l'autre sur les comptages suivants

- 17-18 **Monsieur** : PD pas sur la droite. PG pointer à côté de PD (se rapprocher de la dame)
 Dame : PG pas sur la gauche. PD pointer à côté de PG.(se rapprocher de l'homme)
- 19-20 **Monsieur** PG pas sur la gauche. PD pointer à côté de PG (s'écarter de la dame)
 Dame : PD pas à droite. PG pointer à côté de PD (s'écarter de l'homme)
- 21-24 **Monsieur** : Vine à droite (droite, gauche, droite) et PG pointer près du PD
 Dame : Se déplacer à la gauche de l'homme (en passant devant lui) en faisant un tour complet vers la gauche en 3 temps (gauche, droite, gauche) et pointer PD à côté de PG

*Joignez la main gauche de l'homme et la main droite de la dame.
 (l'homme est à l'extérieur du cercle et la dame à l'intérieur, toujours face à la ligne de danse.)*

25-26 **Monsieur** : PG pas à gauche. PD pointer près de PG (se rapprocher de la dame)
Dame : PD pas sur la droite. PG pointer à côté de PD (se rapprocher de l'homme)

27-28 **Monsieur** : PD pas sur la droite. PG pointer à côté de PD (s'écarter de la dame)
Dame : PG pas sur la gauche. PG pointer à côté de PD (s'écarter de l'homme)

Sur les 4 prochaines comptages homme ira vers l'avant à l'intérieur du cercle et de joindre les mains de la dame qui est devant lui. Pendant ce temps, sa partenaire se déplace vers l'arrière à l'extérieur du cercle et joindra les mains avec l'homme qui est dans la rangée derrière elle.

Les deux partenaires se sont joints, lèvent les bras en dessous desquels passe la dame.

29-32 **Monsieur** : Lâcher la main de la dame et faire 4 pas en diagonale vers la gauche en avant (gauche, droite, gauche, droite) se déplaçant à l'intérieur du cercle. en prendre les mains de la dame devant.
Dame : Faites un tour complet en 3 pas) vers la droite (droite, gauche, droite) sous l'arche mains., lâcher les mains du partenaire et finir en prenant les mains de l'homme derrière.